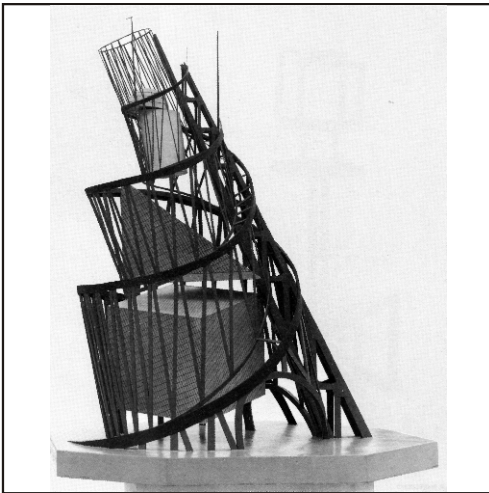


# Konstruktivismus (1)

um 1915 - 1932 ↘

Dekret d. Zentralkomitees löst alle Künstlergruppen auf -  
Bildung einheitlicher Verbände

ARCHITEKTUR



## Funktionalität und Symbolik

- Verbindung/Gegensatz
- einfache, klare, nüchterne, sachliche Grundformen
- Materialität - Stahl/Glas Konstruktionen
- Leichtigkeit/Kontrast zum geschlossenen Körper
- Konstruktion ersichtlich / Dynamik als wesentliches Element

## futuristische Utopien - Urbanität

**neben Bauprojekten:** Gestaltung von Kiosken, Ausstellungshallen, Tribünen, Denkmälern, etc. als Experimentierfeld (zeitl. Begrenzung)

- praktische Orientierung (ab 1923)

Denkmal für die III. Internationale, W. Tatlin 1919/20

PLASTIK



## Kontrareliefs - W. Tatlin 1913

- Verräumlichung der Malerei
- Material - Collagen / abstrakte Kompositionen
- neuer Funktionszusammenhang - logische Struktur

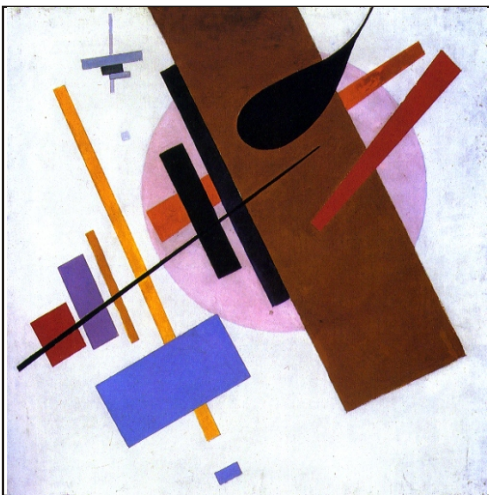
## Plastik:

- Reduktion / Abstraktion - geometrische Grundelemente
- Dreidimensionalität / räumliche Qualität betont Präsenz des Materials
- Konstruktion - Bezug zur Architektur / Dynamik

kinetische Konstruktionen ←

Konstruktiver Kopf Nr. 2, N. Gabo 1916

MALEREI



## SUPREMATISMUS - K. Malewitsch 1913/1915

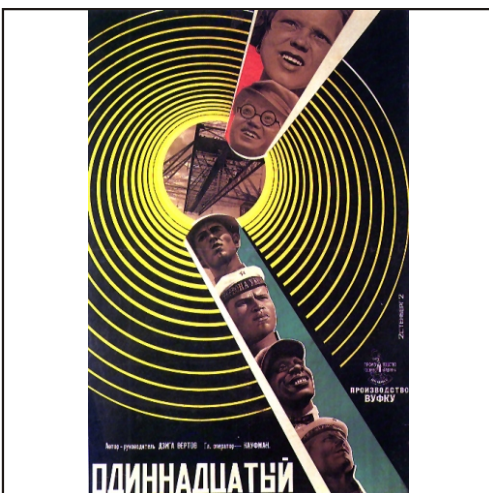
- Reduktion des Gegenständlichen auf wenige geometrische Grundelemente
- Ziel: **Gegenstandslosigkeit** - "schwarzes Quadrat"
- Entgrenzung / Intuition / Emotion

## KONSTRUKTIVISMUS - El Lissitzky 1919

- "Proun" - Bildaufbau nach architektonischen Gesichtspunkten - geo- und stereometrische Formen fügen sich zu Kräftesystem / latente Bewegung - Dreidimensionalität / Rationalität

Suprematismus, K. Malewitsch 1917

PLAKAT



## Plakat als agitatorisches / propagandistisches Mittel

- Reduktion auf elementare Aussage
- Geometrie als ordnendes Element
- klare / reduzierte Farben
- Verdeutlichung des Inhalts durch Typographie

## - Dynamik (Aufforderung zur Aktion)

- Verbindung von Fotografie und Graphik (reales Element) / Collage + Montage - **A. Rodtschenko**

Filmplakat: Der Elfte, V. A. und G. A. Stenberg 1928