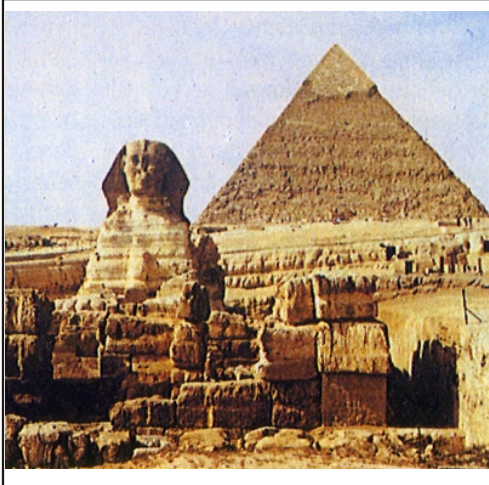


# Ägypten

ca. 3000 - 30 v.u.Z.

## ARCHITEKTUR



1) **Steinbauten** - Massivbauweise

↳ **Monumentalbauten** (vorrangig: Totenkult)

Bsp.: *Pyramide* - symbolisiert staatliche Hierarchie

Bsp.: *Tempel* - Totentempel / Symmetrie

↓  
2) **Säule** - Steinbauweise

vegetative Formen nachahmend

Aufbau: Basis / Schaft / Kapitell

3) **Ornament** - Relief / Wandmalerei

◀ **Chefren-Pyramide - Gizeh, um 2500 v.u.Z**

## PLASTIK



**Zentrale Rolle im Totenkult** - Abbild - Personifikation der Toten - naturalistische Tendenz

1) **Frontalität** - Ausrichtung auf Vorderseite / Rückwand

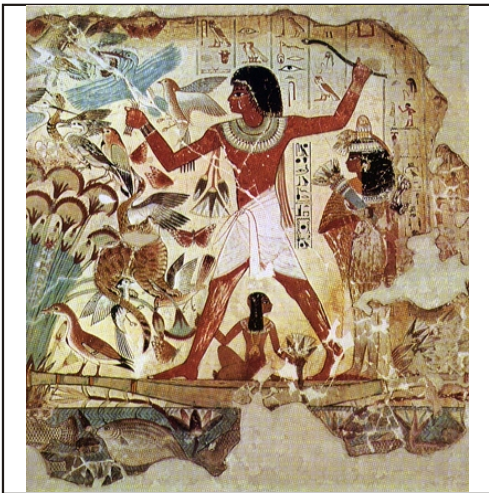
2) **Strenge** - Erhabenheit / Distanz  
Empfindungslosigkeit (Blick)

3) **Symmetrie** - Mittelachse, senk- und waagrechte Kanten / Blockhaftigkeit - Bezug: Gesellschaftssystem

**Relief:** erhaben und versenkt (Vertiefungen / eingeschnitten)  
strenge Darstellungsregeln (wie in Malerei)  
keine räumliche Tiefe !

◀ **Rahotep und seine Frau Nofret - Medûm, um 2500 v.u.Z**

## MALEREI



**Aufgaben:** ähnlich Relief (Verherrlichung, Darstellung alltäglichen Lebens, des Totenreichs) - **der Architektur untergeordnet**

**strenge Reglementierung:**

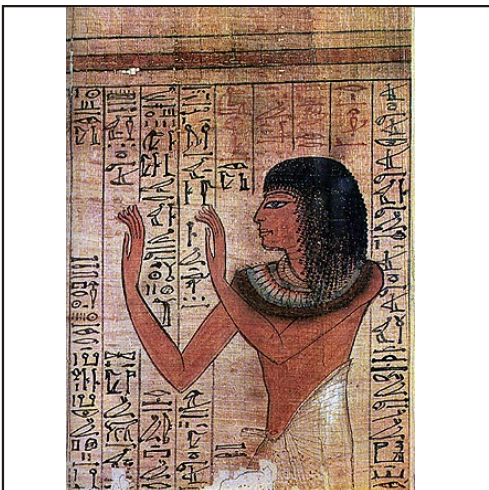
**Profilstellung** - Körperteile in markanter Ansicht dargestellt  
(Kopf, Beine, Füße - Seitenansicht  
Oberkörper, Augen - Vorderansicht)

**Bedeutungsperspektive:** Größendarstellungen von Personen  
entsprechend ihrem Rang!

**keine 3D-Räumlichkeit** - Hintereinanderstaffelung  
↓  
Betonung durch Hieroglyphengrund  
Technik: **Fresko** (Malen auf frischen Kalkverputz)

◀ **Vogeljagd im Papyrusdickicht - Theben, ca. 1300 v.u.Z.**

## SONSTIGES



**Hieroglyphen** - heilige (Bilder)Schrift (griech.: "Heilig"+"Eingravieren")

Hieroglyphen sind Bilder, jedoch eigentlich keine Bildschrift, da Bild- und Lautwert nicht identisch sind

**Papyrus** (Nilschilf - *Cyperus Papyrus*)

↳ Beschreibstoff (älteste Papyrusrollen: 1.Dyn. um 3000 v.u.Z.)  
(Stengelmark kreuzweise in Streifen übereinander gepresst)

↳ Ende der Antike von Pergament und Papier verdrängt (4. Jh.)

Tinte - Binsen/Rohrfedern

◀ **Beter, Totenbuch des Neferrenpet, ca. 12. Jh. v.u.Z**